



CARTELERA

FESTIVAL FUNCINEMA

CONTACTO

Críticas ▾

Noticias

Ciclos ▾

Secciones ▾

Funcinema Radio

Cursos y seminarios

Entrevistas ▾

Empresa

Festivales ▾

Opinión

Próximos estrenos

Siglo XX ▾

Trailers y Afiches

TV y Plataformas

Rescapitulaciones ▾

Buscador

Buscar

Histórico de notas

Elegir el mes ▾

FESTIVALES

Dos producciones nacionales se verán en el 38° Festival de Trieste

13 octubre, 2023



«Los impactados».

Las películas nacionales **El castigo** de Matías Bize (coproducida con Chile) y **Los impactados** de Lucía Puenzo fueron anunciadas como parte de la programación del 38° Festival de Cine Ibero-Latino Americano de Trieste que se celebrará del 4 al 12 de noviembre y tendrá como sede principal al Cine Teatro Miela.

En los nueve días de programación se proyectarán 102 films entre largometrajes y documentales, en un programa que se compone de cinco secciones competitivas (Concurso Oficial, Contemporánea Concurso, Contemporánea Malvinas, Contemporánea Mundo Latino, Cine y Literatura) y una retrospectiva del cineasta chileno Alvaro Covacevich.

Una sección especialmente significativa este año, compuesta por 20 documentales y largometrajes de ficción, es **Allende: 50 años después**, dedicada al 50° aniversario del golpe de Estado en Chile y en el cual encontró la muerte el presidente Salvador Allende.

La Sección Oficial de este año contará con tres películas especialmente interesantes desde el punto de vista cinematográfico y documental, que abordan desde distintos puntos de vista los dramas de la vida en la sociedad contemporánea y cómo la cultura cambia el imaginario de la sociedad en la que vivimos.

Una de ellas se **El castigo**, película con un espíritu joven, atrevido, valiente y espontáneo, pero al mismo tiempo madura y totalmente necesaria en los tiempos que vivimos.

Otra será **Los impactados**, que narra un suceso insólito de la protagonista, Ada, que es alcanzada por un rayo durante una tormenta en el campo. Lo ocurrido lleva a Ada a replantearse la vida que ha llevado y a tomar medidas drásticas para cambiarle rumbo.

Finalmente se destaca en esta sección **El universo Montesinos**, producción española dirigida por el argentino Alex Quiroga. Un largometraje documental sobre la vida del estilista Francis Montesinos en el mundo de la moda.

Comentarios

comentarios

Tags: [Lucía Puenzo](#) [Matías Bize](#)

← Se estrena en cines **Cómo tener sexo**, ópera prima premiada en Cannes

La Sala Lugones exhibirá un ciclo de óperas primas →